

19-20 MAGGIO 2012

## I° RASSEGNA DELLE MASCHERE ITALIANE A PARMA

Si è tenuta a Parma la I° Rassegna Nazionale delle Maschere organizzata dalla famiglia "pramzana". Ospiti della maschera parmigiana dello "Dsèvod" i buschesi Micun e Micunetta che hanno così rappresentato la provincia di Cuneo. Due giorni di allegria, cultura e folklore hanno trionfato tra i vari gruppi provenienti da ogni parte d'Italia. Tra le maschere più famose e conosciute della commedia dell'arte vi erano Arlecchino, Pulcinella, il dottor Balzone, Brighella, Gianduja, Meneghino e la Cecca, poi altre maschere venete, emiliane, pugliesi, lombarde e piemontesi. Scambio di doni, tradizioni popolari e storia locale hanno portato così la tradizione buschese in ambito nazionale. Lo scorso 22 aprile 2012 in occasione della festa del folklore, Micun e Micunetta erano già stati ospiti di Brighella a Comun Nuovo nei pressi di Bergamo. Si riporta l'elenco delle maschere presenti alla prima rassegna nazionale:





*Micun mostra il pane buschese ad un Giuseppe Verdi dei giorni nostri.*

**PARTECIPANTI ALLA RASSEGNA DI PARMA**

*Renzo e Lucia (Como) Arlecchino (Bergamo) Brighella (Bergamo) Meneghin e Cecca (Milano) Pin-Girometta (Varese) Re Gnocco (Mantova) Puè Pepin, Pescella e Beciancin (Loano) Re Chinotto e il suo Mazziere (Savona) Cavalier Burela (Modena) Sandrone (Modena) Dottor Balanzone (Bologna) Il Passatore (Ravenna) Bicciolano e la Bela Majin (Vercelli) Circolo del Pettiroso (Biella) Comitato Jamis dal Carvé (Biella) Malasch e la Malasca (Biella) Magnin e la Magnina (Biella) Principe Ildebramus e Bella Castellana (Biella) Conti Balbis (Torino) Antichi Mestieri "La Lavandera" (Torino) Monsu Freisa e Madama Malvasia (Asti) Portunè e Marina Dal Port (Torino) Gianduia (Torino) Stato Maggiore (Torino) Madama Tumatica e Monsu Sparu (Torino) Il Cucumrè e la Cocumrera (Torino) Peru e Gin di Borgosesia (Vercelli) MICUN e MICUNETTA(Cuneo) Conti Orsini (Torino) Marchesi di Monferrato (Candia Canavese) Gruppo di Sciolze (Sciolze) Comitato Manifestazioni Veronesi (Verona) Re della Stanga (Verona) Comitato Papà Del Gnocco (Verona) Pulcinella (Napoli) Brigantino (Taranto) o Pazzariello(Napoli).*



In alto maschere buschesi con IL BRIGANTINO di San Crispiano (Taranto)  
In basso maschere buschesi con il PAPA' DEL GNOCO di Verona (Bacanal del gnoco)

## EUROPEADE 2012

### Esperienza europea per un Miccone italiano

L'Europeade possiamo definirlo il festival europeo del folklore, nell'anno 2012 si è tenuto a Padova, nel Veneto, dal 11 al 15 luglio. Anche MICUN in qualità di musicista era presente, ospite di Gianduja (Andrea Flamini) e del suo gruppo "compagnia Città di Torino". L'Europeade non è una gara, ma una maniera di confrontarsi pacificamente con gli altri paesi europei, dimenticando la burocrazia dei propri stati, ma diffondendo la musica, il canto, le gesta, tutto ciò che si chiama folklore. Per MICUN è stata un'ottima esperienza, non solo è stata pubblicizzata tra i vari paesi la nostra cultura piemontese, ma noi "bogianen" abbiamo acquisito anche una cultura europea, quella cioè, che ci fa apprezzare ancor di più la nostra terra, intesa come area geografica. La virtù che l'Europeade trasmette è quella di vedere gente come me che parla altre lingue, che veste altri costumi, ma di fronte alla mia musica ha ballato con il mio gruppo per le strade e nelle piazze di fronte ad un pubblico gioioso.



Foto Genesini Padova

Padova Europeade 2012. Micun in sfilata quale "musicante" nel gruppo di Gianduja, Giacometta ed i ballerini della Compagnia Città di Torino. Nella foto la signora Maria.

Un “grazie sentito “ lo devo a Gianduja che mi ha dato la possibilità di vivere e respirare il folklore, in particolare ringrazio tutto il gruppo della “compagnia Città di Torino” perché seppur molti ballerini non fossero più giovincelli, si sono esibiti con entusiasmo, hanno saputo apprezzare la mia musica e la bonarietà della mia maschera buschese che rappresenta il pane. Anche se giocavamo in casa, a Padova, ci siamo sentiti maggiormente “italiani” , poiché la nostra nazione stavamo rappresentando, a differenza delle varie esperienze locali dove ti senti forse solo “piemontese”. Nel corso della manifestazione , durante la serata inaugurale abbiamo ballato e suonato “la monferrina” tipico ballo piemontese, cantato dal suo esercito sabaudo durante la guerra di Crimea, al termine delle vincenti ostilità, l’Italia non era ancora unita, poi Goffredo Mameli ha creato il suo inno nazionale “Fratelli d’Italia”, ma prima di ciò noi piemontesi vedevamo il nostro inno nella “Monferrina”. All’europade 2012 hanno partecipato circa 170 gruppi folkloristici con circa 5000 figuranti.



Padova europeade 2012. Micun con un gruppo folkloristico polacco.

Di questi predetti, ricordo i ballerini spagnoli muniti di nacchere, gli eschimesi con stivali in pelle di foca, i Bavaresi con quelle bretelle fioreggianti, gli Svizzeri con i loro lunghi “corni delle alpi”, i Britannici in gonnellino, i Russi con le loro balalaïke, i biondi Polacchi, Estoni, Lituani, poi noi Italiani: piemontesi, sardi, abruzzesi, ancora una volta i più festaioli. Al termine della tre giorni di folklore, partecipiamo tutti alla santa Messa in multilingue presso la basilica del Santo (S. Antonio da Padova), poi usciamo, oggi non suono, mi si avvicinano due ragazze con gli occhi a mandorla, mi sorridono mi dicono “arigatò! arigatò!, non capisco, ma sorrido, una signora italiana mi dice” guardi che la stanno salutando” allora gonfio le mie guancie, faccia ironica, “I’m the the mask of the bread’s italien” “sono la maschera che rappresenta il pane” mi spiego a loro, tutti sorridono, tutti capiscono che sono un “miccone”, foto a non finire, arrivano altri ragazzi, forse giapponesi, poi un “ciao” che più che un saluto è un invito a Busca, dove la sua maschera è veramente unica, in tutti i carnevali e nelle manifestazioni dove sono stato, non ho visto altre maschere legate al pane, quindi possiamo affermare veramente che Micun, Micunetta ed i Panatè sono le maschere italiane del buon pane. Sono tornato a Busca, oggi il folklore mi ha contagiato, ho anche sofferto nel sentimento, ho incontrato persone semplici europee che si esprimono con la loro sincerità, forse per pochi soldi si vendono alla notorietà, matrigna del business, peste del mondo d’oggi, dove l’uomo non viene apprezzato ma solo prezzato.



Micun con un gruppo svizzero all'Europeade 2012. Nella foto si nota “ il corno delle alpi.



Padova Europeade 2012. Micun con un gruppo spagnolo di ballerini di flamenco.